

# Barroco. crítica y capitalismo



*6 de septiembre, Facultad de Filosofía y Letras  
7 y 8 de septiembre, Posgrado en Filosofía, UNAM  
Año 2022.  
Transmisión por el canal de la Asociación Filosófica de México*

Salón de Actos. Facultad de Filosofía y Letras  
Martes 6 de septiembre

**Inauguración 10:00**

**Pedro Enrique García Ruiz**

Coordinador de Posgrado en Filosofía, UNAM

**Gemma Argüello Manresa**

Coordinadora de Investigación, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

**Aureliano Ortega Esquivel**

Presidente de la Asociación Filosófica de México

**Carlos Oliva Mendoza**

Coordinador el Proyecto

“Pensamiento mexicano y modernidad barroca” (PAPITT: IN402320)

**Mesa 1**

10:15 a 11:05

La nación barroca en la modernidad capitalista. Claves de lectura

**Gustavo Adrián Alvarado**

11:05 a 11:55

Echeverría en cuatro tiempos

**Aureliano Ortega**

Moderadora: Alicia Montemayor García

**Conferencia**

12:00 a 13:30

La ciudad de México vista desde la fiesta de San Hipólito

**Reiko Tateiwa**

Moderador: Andrés Luna

**Mesa 2**

13:30 a 14:20

Perspectivas sobre la ley natural y controversias jurídico-teológicas

**Julieta Lizaola**

14:20 a 15:10

La resistencia indoamericana al colonialismo y el ethos barroco

**Mario Ruiz Sotelo**

Moderadora: Elvia Rosas Rivera

**Mesa 3**

17:30 a 18:20

Temporalidades de la forma social-natural

**Andrés Sáenz De Sicilia**

18:20 a 19:10

*El capital*, una obra barroca

**Andrea Torres Gaxiola**

Moderadora: Elisabetta Di Castro



Sala 2. Edificio de Posgrado

Miércoles 7 de septiembre

**Mesa 4**

10:00 a 10:50

Barroco. Un nuevo régimen de luz en medio de las sombras

**Sonia Torres Ornelas**

10:50 a 11:40

Dos elementos barrocos en las culturas musicales de México: mnemotécnica y amor cortés

**Luis Guillermo Martínez Gutiérrez**

Moderador: Sergio Maldonado

**Conferencia**

12:00 a 13:30

Éxtasis intelectual y crítica del poder en “El sueño” de sor Juana Inés de la Cruz

**Evodio Escalante**

Moderadora: Mariflor Aguilar Rivero

**Presentación del libro**

13:30 a 15:00

El cabildo de la ciudad de México y la fiesta de San Hipólito

Autora: Reiko Tateiwa

Presentadoras: **María Luisa Pazos Pazos y Silvia Salgado Ruelas**

Moderador: Alejandro Viveros

**Mesa 5**

17:30 a 18:20

Dialéctica del mestizaje cultural

**Javier Sigüenza**

18:20 a 19:10

En torno a los sentidos de Malintzin

**Alejandro Viveros**

Moderadora: Lorena Villanueva Carmona



Sala 2. Edificio de Posgrado

Jueves 8 de septiembre

**Mesa 6**

10:30 a 11:20

¿Se puede mirar el sonido?

Comentarios sobre el barroco musical y el capitalismo mercantil

**Omar Anguiano Lagos**

11:20 a 12:10

La rebusca del *Quijote*

**Mario Chávez Tortolero**

12:10 a 13:00

El ingenio barroco de convertir un suceso en su contrario: volteretas y transmutaciones que desafían la univocidad capitalista

**Ángeles Smart**

Moderador: Miguel Barragán Vargas

**Conferencia**

13:00 a 14:30

Barroco, crédito y mercado

**Carlos Oliva Mendoza**

Moderadora: Ángeles Smart



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**Proyecto de investigación**

“Modernidad barroca y pensamiento mexicano”.

(PAPIIT: IN402320)

**DGAPA**

**Posgrado de Filosofía**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Asociación Filosófica de México**

