



Coloquio Internacional

CRÍTICA Y RESISTENCIA

Legados de Bolívar Echeverría frente a la crisis civilizatoria



AGENDA

Miércoles 5 de junio

HORA DE MÉXICO

08:30 – 09:00

Inauguración

Marta Lamas (Coordinadora del Seminario Universitario de la Modernidad: Versiones y Dimensiones)

Luis Sáez (Director de la Colección Filosofía y Pensamiento, EUG)

Luis Herrera (Coordinador de la Cátedra de Pensamiento Crítico “Bolívar Echeverría”)

9:00 – 10:00

Conferencia de apertura.

Diana Fuentes: “La modernidad americana como signo y síntoma de la crisis civilizatoria” (Presenta: Borja García)

10:00 – 12:00

Mesa de Ponencias (Modera: Bryan Silva)

Márgara Millán: “Crisis y modernidad: la cuestión del sujeto”

Gustavo García Conde: “Bolívar Echeverría: la reivindicación del ethos moderno”

José G. Gandarilla: “Bolívar Echeverría y su concepción temprana y madura de la crisis”

UCUENCA





12:00 – 14:00

Mesa de Ponencias (Modera: Lorena Escudero)

Ángeles Smart: “Crítica barroca versus romantización: pensar nuestra relación con la naturaleza a partir de Bolívar Echeverría”

Samuel Arriarán: “El potencial emancipatorio del neobarroco. Más allá del concepto de ethos barroco de Bolívar Echeverría”

Oliver Kozlarek: “Bolívar Echeverría y los retos para el pensamiento de la izquierda en la década de 1990”

Jueves 6 de junio

HORA DE MÉXICO

8:30 – 10:30

Mesa de Ponencias (Modera: Gina Benítez)

Aureliano Ortega: “Blanquitud: una teoría en construcción”

Andrés Luna: “Bolívar Echeverría, lector de Max Weber: desencantamiento del mundo, capitalismo y blanquitud”

Carlos Oliva: “Mercancía, dinero y blanquitud. Un apunte sobre la teoría de Bolívar Echeverría”

10:30 – 12:30

Mesa de Ponencias (Modera: Catalina León)

Oscar Llerena: “Bolívar Echeverría o la necesidad de pensar el futuro desde los márgenes”

Pablo Pérez: “Melancolía neobarroca, de Benjamin a Bolívar Echeverría”

Rafael Polo: “Tiempo histórico y cotidianidad”

12:30 – 13:30

Conferencia de clausura.

Borja García: “La modernidad americana, el nuevo espíritu del capitalismo y la distopía del único mundo posible” (Presenta: Diana Fuentes)