

**Programa de actividades del  
Segundo Coloquio de Homenaje a Teóricos de la Estética y el Arte  
Homenaje a Bolívar Echeverría en su 5° aniversario luctuoso**

**1 y 2 de junio de 2015.  
Auditorio Elena Garro FFyL**

**Lunes 1 de junio**

**9:00 - 9:30 hrs.**

**Palabras de bienvenida e inauguración**

**Dr. Felipe Ríos Baeza**

Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

**Dra. Isabel Fraile Martín**

Coordinadora de la Maestría en Estética y Arte

**Dr. José Ramón Fabelo Corzo**

Director de la Colección La Fuente

**9:30 – 10:00 hrs.**

**Un recorrido musical por Nuestra América. Parte 1**

**Mtro. Héctor Miguel Rodríguez Vudoyra (Escuela de Artes, BUAP)**

**10:00 – 11:00 hrs.**

**Conferencia Magistral**

**Dra. Raquel Serur Smeke (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Bolívar Echeverría: Un pensamiento vivo.*

**Modera:** Dr. José Ramón Fabelo Corzo

**11:10 – 13:00 hrs.**

**Mesa 1:**

**Dr. José Guadalupe Gandarilla Salgado (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Bolívar Echeverría sobre la política y la estética: Lo bello del darse forma en tanto mimesis festiva.*

**Dra. Alicia Pino y Dra. Mayra Sánchez Medina (Instituto de Filosofía de Cuba)**

*Oficio de transeúnte: de José Martí a Bolívar Echeverría en el deambular por la cotidianidad del fin de siglo.*

**Mtro. Víctor Hugo Pacheco Chávez (Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, UNAM)**

*Mimesis y valor de uso en la apuesta barroca de Bolívar Echeverría.*

**Andrés Luna Jiménez (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP)**

*Bolívar Echeverría: la temporalidad como fundamento de la posibilidad del arte.*

**Modera:** Dr. Ramón Patiño Espino

13:10 – 15:20 hrs.

**Mesa 2:**

**Mtra. Lissette Silva Lazcano (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*A la intemperie. El ethos barroco y la cultura latinoamericana.*

**Mtro. Fernando Emilio Morales Cruzado (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP)**

*“La modernidad del Barroco de Bolívar Echeverría”. Una interpretación.*

**Mtro. Mario Martell Contreras (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)**

*La modernidad de lo barroco frente al centro cultural.*

**Mtro. Gustavo García Conde (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*“Una verdad hecha de mentiras”:* lo barroco y la teatralización cotidiana de la vida.

**Mtro. Mateo Martínez Abarca (Universidad Nacional Autónoma de México)**

*El gesto barroco: naturaleza, cultura y discurso crítico en Bolívar Echeverría.*

**Modera:** Dr. Alberto Carrillo Canán

15:20 – 17:20 hrs.

**COMIDA**

17:00 – 18:20 hrs.

**Mesa 3:**

**Dr. Daniel Inclán Solís (Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM)**

*Estética de la violencia: Terror y capitalismo en la vuelta de siglo. Comentarios a partir de Bolívar Echeverría.*

**Mtra. Diana Grisel Fuentes De Fuentes (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Modernidad y Ethos romántico.*

**Mtro. Fernando Huesca Ramón (Facultad de Filosofía y Letras, BUAP)**

*Bolívar Echeverría y Walter Benjamin. Sobre las posibilidades del arte en las condiciones de la Modernidad.*

**Modera:** Dr. Gerardo de La Fuente Lora

18:30 – 20:00 hrs.

**Mesa 4:**

**Mtro. Héctor Solano Ríos (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Observaciones sobre la crítica estética de Bolívar Echeverría.*

**Dr. Gerardo de La Fuente Lora (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*¿Es posible una vuelta de la cultura a la naturaleza? Diálogo con Bolívar Echeverría.*

**Dr. Carlos Oliva Mendoza (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Elementos sublimes dentro del Barroco de Bolívar.*

**Moderador:** Dr. Jesús Márquez Carrillo

## **Martes 2 de junio**

9:00 – 10:50 hrs.

### **Mesa 5:**

**Mtra. Adriana Yeytzi Cardiel Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México)**

*Valor de uso y experiencia moderna. Una aproximación a la producción y consumo de valores culturales desde la perspectiva de Bolívar Echeverría.*

**Mtro. Andrés Saenz de Sicilia (Centre for Research in Modern European Philosophy, Kingston University, UK)**

*La Cultura Como 'Ontología Histórica' de Formas Trans-naturalizadas.*

**Mtro. José Francisco Barrón Tovar (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*Experiencia, estetización de la política, tecnología, cultura.*

**Lic. Francisco Giovanni Salinas Romero (Universidad Nacional Autónoma de México)**

*Actualidad de la cultura.*

**Moderador:** Mtro. Eliecer Eduardo Alejo Herrera

11:00- 12:50 hrs.

### **Mesa 6:**

**Dra. María Rosa Palazón Mayoral (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)**

*Blanquitud según Bolívar Echeverría.*

**Mtro. José David Chávez Maldonado (Universidad Central del Ecuador)**

*Valor de uso y cultura en Bolívar Echeverría: la materialidad de la vida social.*

**Mtro. Yankel Peralta García (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)**

*La cultura productivista.*

**Lic. Sandro Brito Rojas (Universidad Nacional Autónoma de México)**

*El ensayo "Discurso de la revolución, discurso crítico" (1975) y los fundamentos para la constitución de la cultura como objeto de reflexión en la Obra de Bolívar Echeverría.*

**Moderador:** Dra. Isabel Fraile Martín

13:00-14:50 hrs.

### **Mesa 7:**

**Dr. Alberto Javier López Cuenca (Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte, UDLAP)**

*El valor del arte contemporáneo. Prácticas artísticas, relaciones sociales y los límites del principio de equivalencia.*

**Mtra. Laurence le Bouhellec (Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte, UDLAP)**

*Pensar el fenómeno del barroco americano con Bolívar Echeverría.*

**Mtro. Víctor Alejandro Ruíz Ramírez (Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales, BUAP)**

*Axiología de la producción artística. Benjamin en Echeverría.*

**Lic. Sergio Gutiérrez Cervantes (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)**

*De la subsunción real a la subsunción formal de la obra de arte al valor para la exhibición, o de la técnica lúdica a la mimesis de la mimesis festiva.*

**Modera:** Mtra. Bertha Laura Álvarez

14:50 – 16:40

**COMIDA**

16:50 – 18:10 hrs.

**Conferencia Magistral**

**Dr. Stefan Gandler (Universidad Autónoma de Querétaro)**

*Una Teoría crítica de la cultura desde las Américas: Bolívar Echeverría.*

**Modera:** Dr. José Ramón Fabelo Corzo

18:20 – 18:30 hrs.

**CLAUSURA**

**Dr. Felipe Ríos Baeza**

Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

**Dra. Isabel Fraile Martín**

Coordinadora de la Maestría en Estética y Arte

**Dr. José Ramón Fabelo Corzo**

Director de la Colección La Fuente

18:30 hrs.

**Un recorrido musical por Nuestra América. Parte II**

**Mtro. Héctor Miguel Rodríguez Vudoyra (Escuela de Artes, BUAP)**

19:00 hrs.

**Brindis**