



Modernidad y poscapitalismo: debates sobre la obra de Bolívar Echeverría
06 y 07 de octubre

XX Congreso Internacional de Filosofía

Coordinación: Carlos Oliva Mendoza

Mesa 1: El discurso filosófico en la obra de Echeverría

Modera: Luis Guillermo Martínez Gutiérrez

Sergio Gutiérrez Cervantes

*Ethos histórico y la visión trágica del mundo. Dioniso y la estetización salvaje.
Un posible diálogo entre Friedrich Nietzsche y Bolívar Echeverría*

Víctor Patricio Verde Neri

El pensamiento cómo actividad militante: Bolívar y las tesis sobre Feuerbach

Mario Edmundo Chávez Tortolero

La subsunción de la imaginación a la razón

Día y hora

06 / Oct – 11:00 a 12:45

Mesa 2: Latinoamérica

Modera: Andrea Torres Gaxiola

Emiliano José Mendoza Solís
Bolívar Echeverría lector de El laberinto de la soledad

Alejandro Javier Viveros Espinosa
Algunas reflexiones sobre la recepción de Bolívar Echeverría en América del Sur

Victor Hugo Pacheco Chávez
Bolívar Echeverría y José Carlos Mariátegui: un encuadre latinoamericano

Día y hora
06 / Oct – 16:00 a 17:45

Mesa 3: Política y Modernidad

Modera: Omar Anguiano Lagos

Héctor García Cornejo
El despliegue discursivo del ethos cínico

Rubén Osvaldo Moreno Pérez
Una propuesta del cinismo como ethos barroco

Andrea Torres Gaxiola
Blanquitud y racismo

Día y hora
06 / Oct – 18:00 a 19:45

Mesa 4: Filosofías del arte y estética barroca

Modera: Andrea Torres Gaxiola

Ricardo Cortés Ortega
*La melancolía de mestizo aindiado:
En torno al concepto de ethos barroco en Los ríos profundos de José María Arguedas*

Omar Anguiano Lagos
Barroco musical y modernidad capitalista: tesoros materiales y tesoros inmateriales

Luis Guillermo Martínez Gutiérrez
Música como ruido y profecía en la modernidad barroca

Angeles Smart

Vida cotidiana y ornamento barroco:

la crítica de Bolívar Echeverría a Las Meninas de Velázquez

Día y hora

07 / Oct – 11:00 a 12:45

Mesa 5: Postcapitalismo y marxismo

Modera: Luis Guillermo Martínez Gutiérrez

Gustavo Adrián Alvarado García

La clausura de “lo político”:

del fetichismo mercantil al fetichismo mercantil-capitalista

Aureliano Ortega

Bolívar Echeverría como marxista

Carlos Oliva Mendoza

Postcapitalismo. Tres escenarios

Día y hora

07 / Oct – 16:00 a 17:45