



**Modernidad y poscapitalismo: debates sobre la obra de Bolívar Echeverría**  
**06 y 07 de octubre**

**XX Congreso Internacional de Filosofía**

Coordinación: Carlos Oliva Mendoza

**Mesa 1: El discurso filosófico en la obra de Echeverría**

Modera: Luis Guillermo Martínez Gutiérrez

Sergio Gutiérrez Cervantes

*Ethos histórico y la visión trágica del mundo. Dioniso y la estetización salvaje.  
Un posible diálogo entre Friedrich Nietzsche y Bolívar Echeverría*

Víctor Patricio Verde Neri

*El pensamiento como actividad militante: Bolívar y las tesis sobre Feuerbach*

Mario Edmundo Chávez Tortolero

*La subsunción de la imaginación a la razón*

Día y hora

06 / Oct – 11:00 a 12:45

**Mesa 2: Latinoamérica**

Modera: Andrea Torres Gaxiola

Emiliano José Mendoza Solís  
*Bolívar Echeverría lector de El laberinto de la soledad*

Alejandro Javier Viveros Espinosa  
*Algunas reflexiones sobre la recepción de Bolívar Echeverría en América del Sur*

Victor Hugo Pacheco Chávez  
*Bolívar Echeverría y José Carlos Mariátegui: un encuadre latinoamericano*

Día y hora  
06 / Oct – 16:00 a 17:45

### **Mesa 3: Política y Modernidad**

Modera: Omar Anguiano Lagos

Héctor García Cornejo  
*El despliegue discursivo del ethos cínico*

Rubén Osvaldo Moreno Pérez  
*Una propuesta del cinismo como ethos barroco*

Andrea Torres Gaxiola  
*Blanquitud y racismo*

Día y hora  
06 / Oct – 18:00 a 19:45

### **Mesa 4: Filosofías del arte y estética barroca**

Modera: Andrea Torres Gaxiola

Ricardo Cortés Ortega  
*La melancolía de mestizo aindiado:  
En torno al concepto de ethos barroco en Los ríos profundos de José María Arguedas*

Omar Anguiano Lagos  
*Barroco musical y modernidad capitalista: tesoros materiales y tesoros inmateriales*

Luis Guillermo Martínez Gutiérrez  
*Música como ruido y profecía en la modernidad barroca*

Angeles Smart

*Vida cotidiana y ornamento barroco:*

*la crítica de Bolívar Echeverría a Las Meninas de Velázquez*

Día y hora

07 / Oct – 11:00 a 12:45

**Mesa 5: Postcapitalismo y marxismo**

Modera: Luis Guillermo Martínez Gutiérrez

Gustavo Adrián Alvarado García

*La clausura de “lo político”:*

*del fetichismo mercantil al fetichismo mercantil-capitalista*

Aureliano Ortega

*Bolívar Echeverría como marxista*

Carlos Oliva Mendoza

*Postcapitalismo. Tres escenarios*

Día y hora

07 / Oct – 16:00 a 17:45